



# ANATOMÍA DE UN DUELO

LIBROS PARA AFRONTAR LA PÉRDIDA DE UN SER QUERIDO



Ilustración: Banksy. *Girl With Balloon*

*«Cuando mi padre murió la tristeza me sumió en un profundo vacío que no pude superar durante meses. Recuerdo que durante mucho tiempo fue tal el dolor que me produjo su muerte que no conseguía asumir el hecho de su ausencia. No paraba de llorar, dejé de comer, de dormir bien, y durante un tiempo, perdí el ritmo de mi vida...*

*Él, también murió sólo. No hubo despedida...»*

La vida no te prepara para la muerte. La literatura tampoco. La siguiente selección realizada por la Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba es un repaso a obras en las que el tema del duelo es abordado de forma sensible y que por ello pueden servir de ayuda para gestionar el dolor por la pérdida o la separación. De entre la buena cantidad de títulos posibles hemos seleccionado los que puedes obtener en formato electrónico y de forma gratuita.

Se trata de una selección de lecturas que emocionan. Pero no tengáis miedo a las emociones. Tened miedo a no sentirlas.



## Aprender de la pérdida

Robert A. Neimeyer

Paidós, 2019



### Sinopsis

La muerte de un ser querido, en particular cuando es traumática, supone un desafío de gran envergadura que puede invadir a los afectados incluso después de que el impacto emocional de la pérdida se haya desvanecido.

*Aprender de la pérdida* ofrece una nueva perspectiva sobre el duelo a las personas que han sufrido alguna pérdida y a los profesionales que deben y pueden ayudarlas.

«Absolutamente genial.» *Time*

# BAJO LA MISMA ESTRELLA

JOHN GREEN

«Una novela sobre la vida y la muerte,  
y sobre los que están atrapados entre las dos...  
Reirás, llorarás y te quedarás con ganas de más.»  
*Markus Zusak*

NUBE DE TINTA

## Bajo la misma estrella

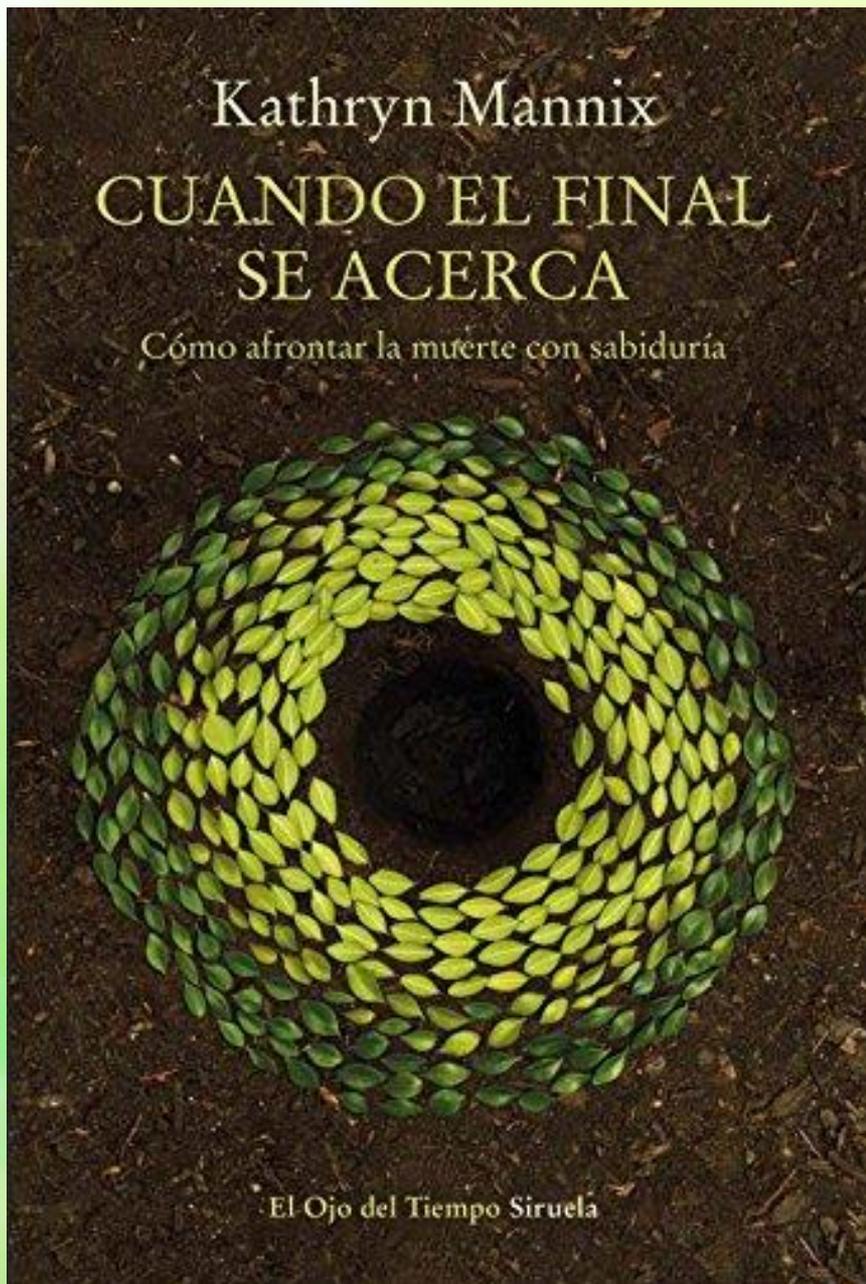
John Green

Penguin, 2015



### Sinopsis

A Hazel y a Gus les gustaría tener vidas más corrientes. Algunos dirían que no han nacido con estrella, que su mundo es injusto. Hazel y Gus son solo adolescentes, pero si algo les ha enseñado el cáncer que ambos padecen es que no hay tiempo para lamentaciones, porque, nos guste o no, solo existe el hoy y el ahora. Con la intención de hacer realidad el mayor deseo de Hazel – conocer a su escritor favorito-, cruzarán juntos el Atlántico para vivir una aventura contrarreloj, tan catártica como desgarradora.



## Quando el final se acerca

Karthryn Mannix

Siruela, 2018



### Sinopsis

Kathryn Mannix, doctora pionera y especialista en cuidados paliativos, nos ofrece respuestas a las preguntas más íntimas en torno al proceso de la muerte, y lo hace con una delicadeza y sinceridad que conmueven. A través de una serie de relatos tomados de su experiencia clínica, en las cuatro décadas que lleva ejerciendo como médico, la autora expone que enfrentarse a la muerte de manera clara y abierta, con serenidad y conocimiento, encierra un gran poder terapéutico.

Un libro que explora el gran tabú de nuestra sociedad y la única certeza que todos compartimos: la muerte.

CHRISTIE WATSON



## Testimonios de una enfermera

PLAZA  JANÉS

# De la mano: testimonios de una enfermera

Christie Watson

Plaza & Janés, 2018



## Sinopsis

El conmovedor relato de una enfermera y las vidas que ha tocado a lo largo de veinte años de experiencia.

Con una sinceridad hermosa y simple estas historias reales nos harán reír, llorar y reflexionar sobre lo que significa de verdad vivir. Porque, en nuestros momentos más extremos, cuando luchamos para subsistir, profesionales como Christie están ahí con nosotros, ofreciéndonos su apoyo y cuidándonos, enseñándonos que la vida es mucho más que un tratamiento.

Wolfgang Herrmann  
**DESPEDIDA QUE NO CESA**  
PERIFÉRICA



## Despedida que no cesa

Wolfgang Herrmann

Periférica, 2016



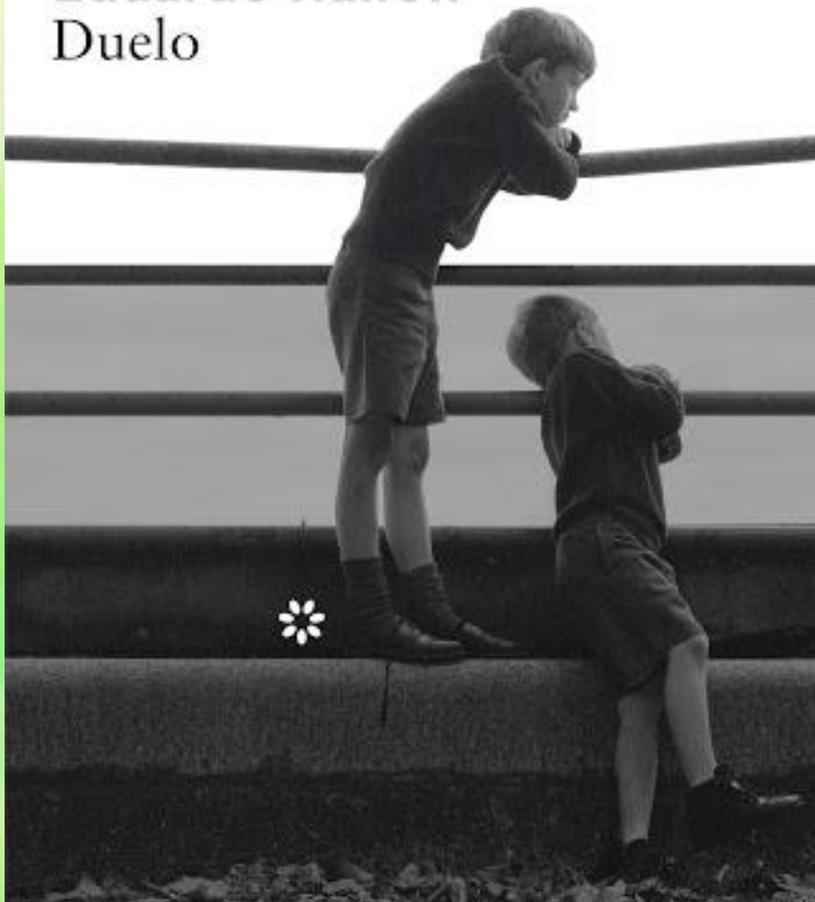
### Sinopsis

Una mañana de invierno, el hijo adolescente de Wolfgang Herrmann apareció muerto, inesperadamente, en la cama. Este acontecimiento distorsionó toda la vida del autor, el padre, aislándolo de la vida exterior y sumiéndolo en un frío intenso y doloroso. Herrmann no pudo escribir sobre aquella terrible pérdida hasta pasados más de diez años...

*Despedida que no cesa*, es un bellissimo texto, una novela corta que apenas sobrepasa las 100 páginas, un largo poema dramático en prosa, desgarrador y lírico que merece la pena sumergirse en él.

Libros del Asteroide 

Eduardo Halfon  
Duelo



# Duelo

Eduardo Halfon

Libros del Asteroide, 2017



## Sinopsis

Murió cuando tenía 5 años, ahogado en el algo Amatitlán. Se llamaba Salomón, el hermano mayor de su padre. A partir de esta escena, el autor indaga en su historia familiar para sacar a flote una prosa destilada, poderosa y cuidada con la que reflexiona sobre algunas de las cuestiones más profundas que acechan al hombre. Una historia que su padre le prohibió escribir y que Halfón utilizó para hablar de la identidad y de las relaciones entre hermanos.

*Duelo* es una de esas novelas que se leen de un tirón. Breve, sencilla y con un gran golpe maestro final. Le bastan cien páginas para conmovernos.

SIGRID NUNEZ

## *El amigo*



  
ANAGRAMA  
Panorama de narrativas

## El amigo

Sigrid Nunez

Anagrama, 2019



### Sinopsis

Una solitaria profesora de literatura y escritura creativa neoyorquina recibe la noticia de la inesperada muerte de su amigo del alma, antiguo profesor y mentor en muchas de las cosas importantes. A los pocos días se entera de que fue la elegida por él para heredar a su viejo, artrítico y enorme gran danés. Decide hacerse cargo del animal, que se encuentra solo y traumatizado, empezando así una convivencia furtiva en su minúsculo apartamento, en el cual están prohibidos los animales.

Cautivadora y elegante novela con una profunda meditación sobre la pérdida, el consuelo, lo que significa ser escritor y las diversas formas de amor y amistad, incluidas las que nos unen a nuestras mascotas.

**JOAN DIDION**  
**El año  
del pensamiento  
mágico**



LITERATURA RANDOM HOUSE

## El año del pensamiento mágico

**Joan Didion**

Literatura Random House, 2019



### Sinopsis

Este libro memorable ha cautivado a millones de lectores en todo el mundo. En él, la escritora, narra con una fascinante distancia emocional la muerte repentina de su marido, el también escritor John Gregory Dunne. Este libro tan breve como intenso es, por consiguiente, una reflexión sobre el duelo y la crónica de una supervivencia.

Unas memorias conmovedoras sobre la enfermedad y la muerte a través de la experiencia personal de la periodista y escritora Joan Didion.



# El año que el mundo se vino abajo

Clare Furniss

Salamandra, 2016



## Sinopsis

A sus dieciséis años, perder a su madre es lo más espantoso que le ha tocado vivir a Pearl, un golpe brutal, inesperado, que sacude los cimientos de su vida. El dolor es tan insoportable que no puede evitar canalizarlo hacia su hermana recién nacida, a quien echa la culpa de la tragedia y no podrá perdonar jamás. Y ahora nadie, ni su padre, ni su abuela, ni su mejor amiga ni desde luego su hermanita conseguirán echar abajo el muro defensivo que ha erigido a su alrededor.

Una novela muy notable con pinceladas de fantasía y humor que recoge los pedazos del alma rota de la joven Pearl para investigar cómo sobrevivir a la muerte de quien más amamos.

# El camino de las lágrimas

Jorge Bucay

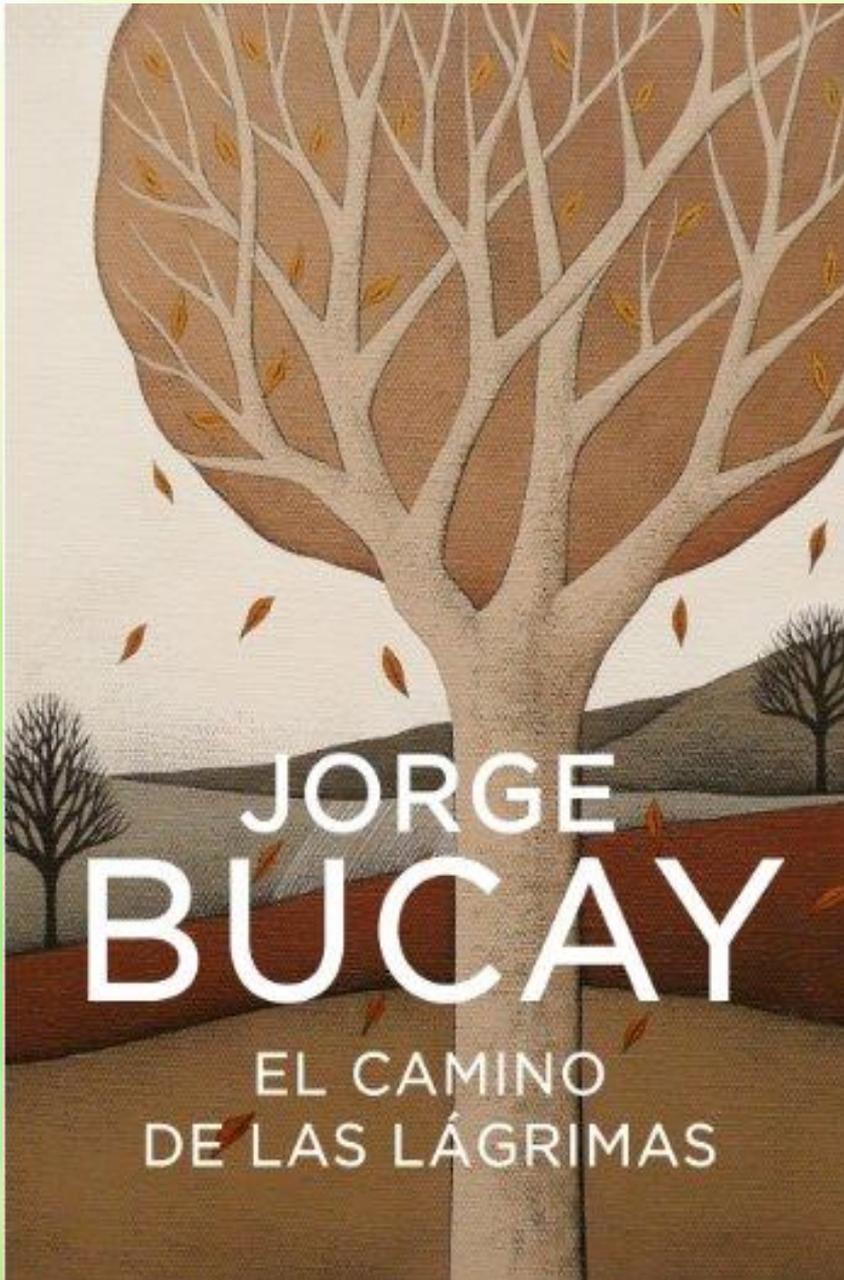
Debolsillo, 2011



## Sinopsis

En esta obra Jorge Bucay, psicólogo argentino, afronta una de las situaciones más complejas y delicadas de la experiencia humana: la pérdida de un ser querido.

Jorge Bucay nos muestra en *El camino de las lágrimas*, que llegado el momento de afrontar la pérdida de alguien en nuestras vidas, debemos asumir que éste es un proceso más de la existencia humana y que el duelo debe vivirse en sus diferentes etapas, pero no encadenando nuestra vida a un pesar permanente.

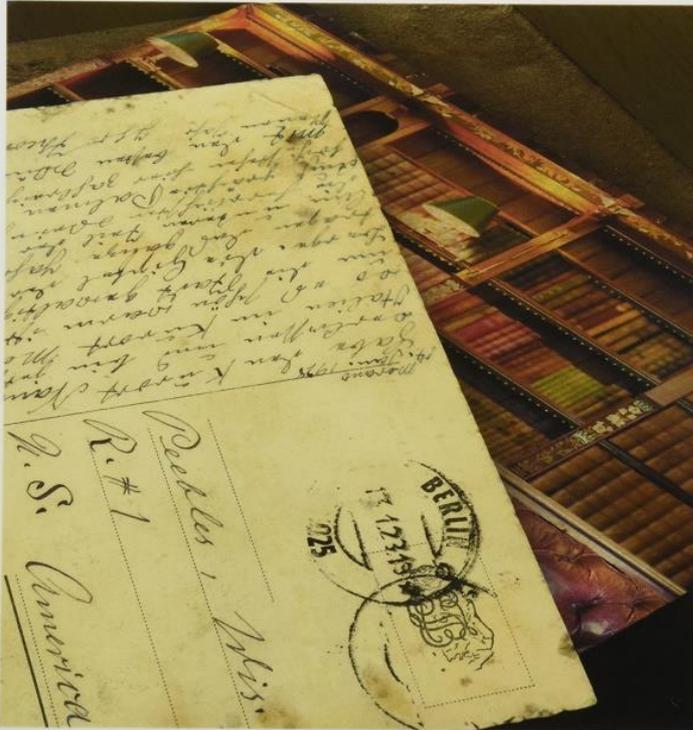




Seix Barral

## Rafael Pérez Gay

### El cerebro de mi hermano



## El cerebro de mi hermano

Rafael Pérez Gay

Seix Barral, 2013



### Sinopsis

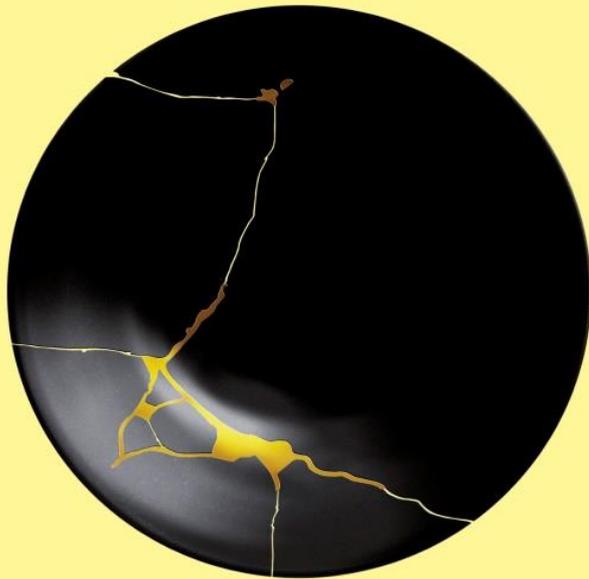
Después de que Rafael Pérez Gay vivió la experiencia de ver cómo se apagaba, poco a poco, la vida de su hermano, escribió este informe que documenta, con anécdotas familiares y reflexiones, el progresivo deterioro del cerebro de su hermano, el escritor José María Pérez Gay, quien murió a los 70 años víctima de una enfermedad incurable.

Contiene una reflexión descarnada y precisa sobre la condición humana, la enfermedad y la muerte.

PHILIPPE LANÇON

---

## *El colgajo*



  
ANAGRAMA  
Panorama de narrativas

## El colgajo

Philippe Lançon

Anagrama, 2019



### Sinopsis

El escritor y periodista Philippe Lançon, fue uno de los supervivientes del tiroteo en el seminario francés Charlie Hebdo, en el que murieron 12 personas. Herido de gravedad en la mandíbula, Lançon requirió 18 intervenciones quirúrgicas y tuvo al escritor hospitalizado más de 200 días.

Con un tono mesurado, lleno de reflexiones sobre el paso del tiempo, sobre las personas que fuimos y las que seremos, el autor traza una estupenda cartografía emocional del individuo vulnerable de nuestros días.

Un magistral diario de duelo y una obra maestra indiscutible.

MIGUEL ÁNGEL HERNÁNDEZ

---

## *El dolor de los demás*



  
ANAGRAMA  
Narrativas hispánicas

## El dolor de los demás

Miguel Ángel Hernández

Anagrama, 2018



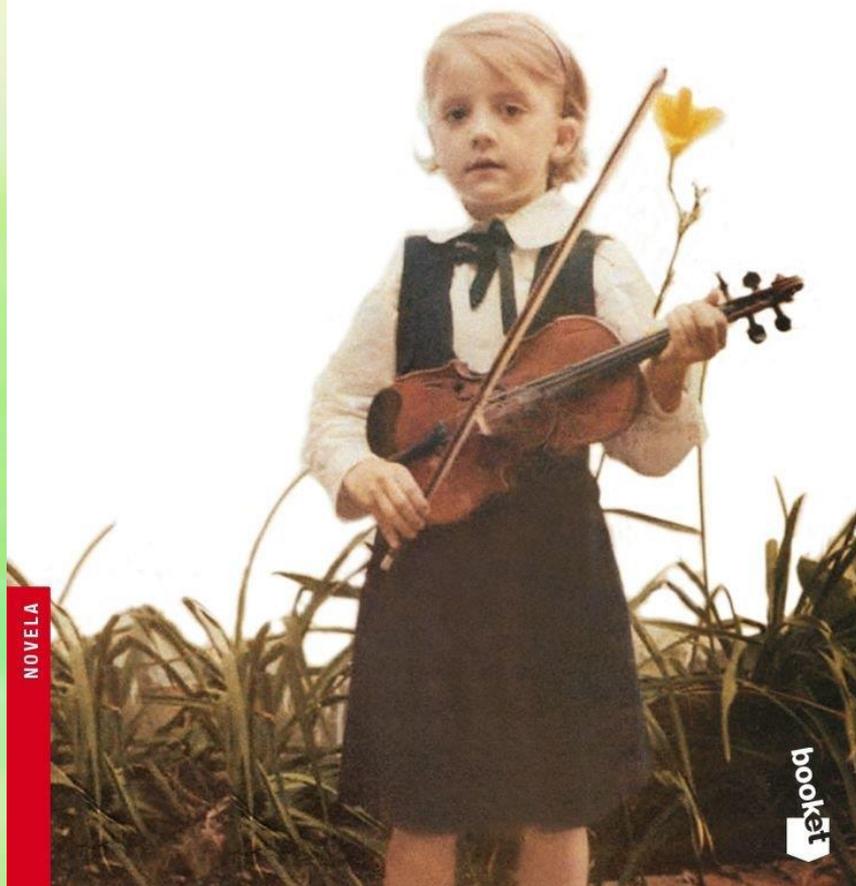
### Sinopsis

«Hace veinte años, una Nochebuena, mi mejor amigo mató a su hermana y se tiró por un barranco».

Descarnada, honesta, conmovedora y de sensibilidad exquisita, a medio camino entre el thriller policíaco y la confesión autobiográfica *El dolor de los demás*, es una novela muy recomendada para cualquier persona que desee conocer más acerca de cómo elaborar sus pequeños y grandes duelos personales, como para profesionales que acompañen a personas en procesos de pérdida y cambio en sus vidas.

# Héctor Abad Faciolince

El olvido que seremos



## El olvido que seremos

Hector Abad Faciolince

Alfaguara, 2017



### Sinopsis

El 25 de agosto de 1987 Héctor Abad Gómez, médico y activista en pro de los derechos humanos, es asesinado en Medellín por los paramilitares.

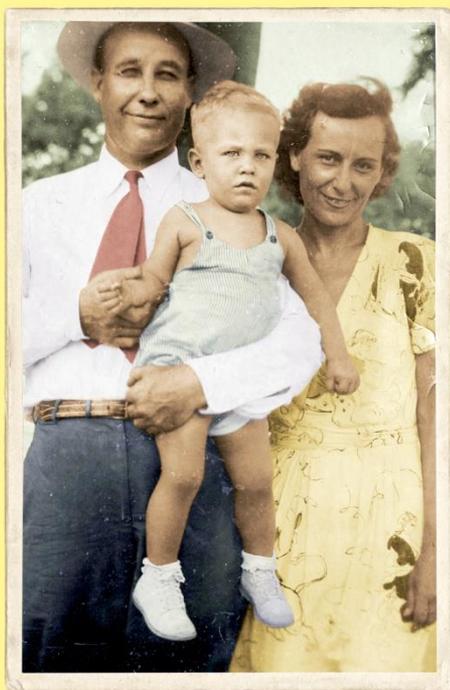
*El olvido que seremos* es su biografía novelada, escrita por su propio hijo. Un relato desgarrador y emocionante sobre la familia, que refleja, al tiempo, el infierno de la violencia que ha golpeado Colombia en los últimos cincuenta años.

Es un libro maravilloso, brutal, acogedor y brillante que merece la pena leer.

RICHARD FORD

---

## *Entre ellos*



ANAGRAMA  
Panorama de narrativas

## Entre ellos

Richard Ford

Anagrama, 2018



### Sinopsis

Richard Ford reúne en este volumen dos piezas escritas con una diferencia de 30 años. La primera, dedicada a su padre, que murió de un ataque al corazón cuando él tenía 16 años, y la segunda, a su madre, muerta de cáncer ya en la vejez, en 1981, fue escrita al poco de fallecer ésta. Dos textos bellísimos que evocan la infancia del escritor y las vidas de sus padres, unas vidas que podrían haber sido pasto del olvido como tantas otras, pero que la fuerza de la literatura rescata y convierte en piezas esenciales del universo literario del autor.

Una brillante y conmovedora reflexión sobre el amor filial y la pérdida de los seres queridos.

# Oliver Sacks



## *Gratitud*

  
ANAGRAMA  
Colección Argumentos

## Gratitud

Oliver Sacks

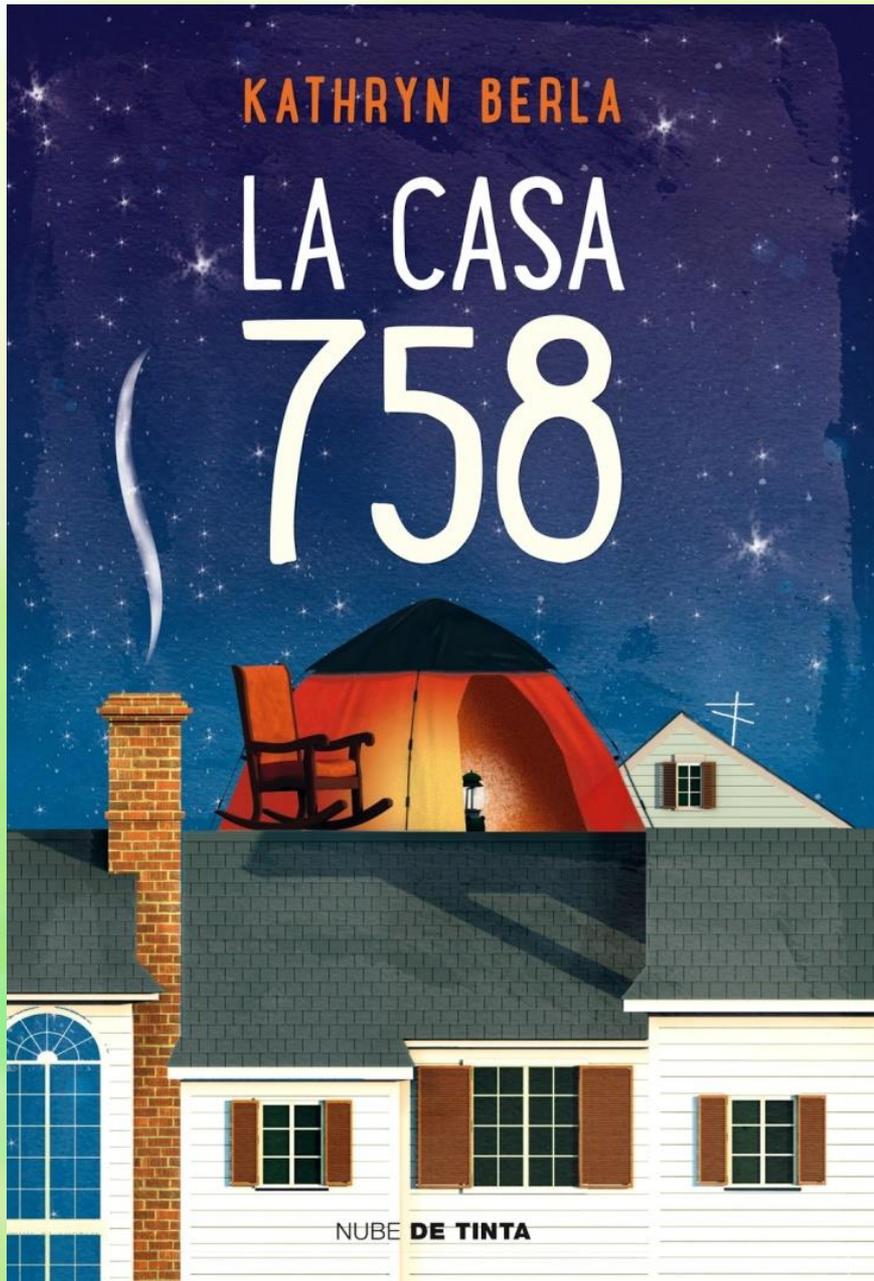
Anagrama, 2016



### Sinopsis

En febrero de 2015, Oliver Sacks recibió la noticia de que el melanoma que le habían diagnosticado en el ojo diez años antes había hecho metástasis y ahora le afectaba al hígado. Se trataba de un tipo de cáncer con muy pocas opciones de tratamiento, y los médicos le pronosticaron que no le quedaban más de seis meses de vida.

En este libro, con fotografías de su compañero Bill Hayes, el libro nos deja cuatro pequeños grandes legados de este maestro, en los que habla de su visión sobre la vida y la medicina, pero también sobre ciencia, la sociedad, la mente, su pasión por la química, etc. Una lectura muy recomendable, agri dulce pero absolutamente bella que merece la pena leer detenidamente como si de un tratado filosófico se tratara.



## La casa 758

Kathryn Berla

Nube de Tinta, 2014



### Sinopsis

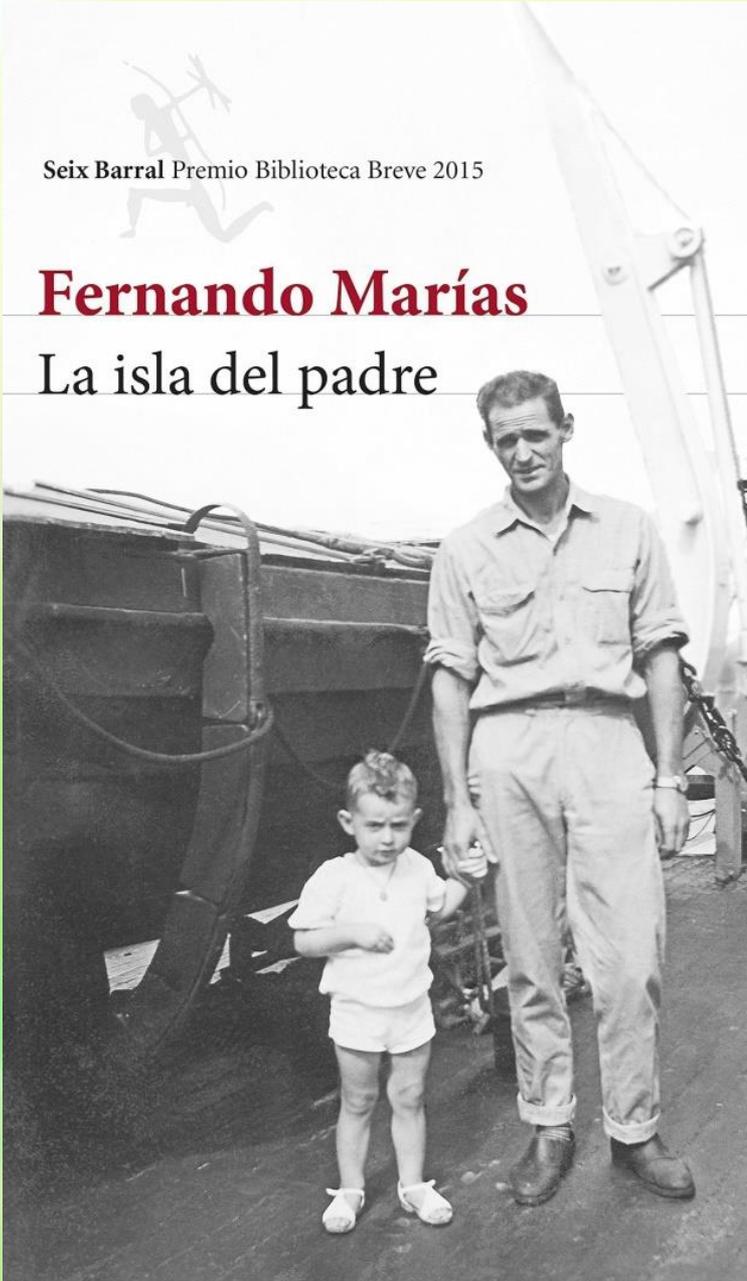
Krista perdió a su madre en un accidente de coche hace dos años y, desde entonces, su mundo se ha roto. Siguiendo una rutina inflexible que ella misma se ha impuesto, día tras día se acerca a la casa 758, el lugar donde vive el chico que provocó el accidente mortal.

Pero la vida de Krista empieza a cambiar con la llegada a casa de su abuelo materno, un superviviente del Holocausto de origen húngaro. Su testimonio logrará sacar a Krista de la apatía y le dará la fuerza que necesita para volver a empezar...

Seix Barral Premio Biblioteca Breve 2015

**Fernando Marías**

La isla del padre



## La isla del padre

**Fernando Marías**

Seix Barral, 2015



### Sinopsis

Cuando era pequeño, su padre recorría los mares del mundo durante largos meses. Un día apareció en la puerta de la casa de Bilbao. El niño no lo conocía. «¿Quién es ese hombre?», preguntó.

Marías rinde homenaje a su padre en esta novela. No se trata, como en algún que otro caso de la "literatura del padre" de un ajuste de cuentas, es más bien, "un ajuste de cariño". El autor le cuenta a su progenitor todas esas cosas que, tal vez por un extraño pudor, no se atrevió a contarle en vida.

KARL OVE KNAUSGÅRD

---

# *La muerte del padre*

*Mi lucha: 1*



ANAGRAMA  
Panorama de narrativas

## La muerte del padre

Karl Ove Knausgård

Anagrama, 2012



### Sinopsis

*La muerte del padre* es el primer volumen de una colección de seis novelas autobiográficas, recogidas bajo el título de *Mi lucha*. En esta, el eje sobre el que todo gira es la muerte del padre del autor, un alcohólico déspota y lejano, cuyo impacto y relación analiza Knausgård sin pudor.

Es una gran novela, profunda y compleja con una prosa limpia, fluida e introspectiva. Un libro muy recomendable que no se puede leer sin sumergirse en su historia, imposible permanecer impasibles ante un hombre que se desnuda.



## La última carta

Cecelia Ahern

Ediciones B, 2019



### Sinopsis

Han pasado siete años desde que Gerry, el marido de Holly Kennedy, murió y la dejó devastada; seis años desde que leyó su última carta, aquella en la que la animaba a encontrar el valor suficiente para hacer frente a su nueva vida.

*La última carta* es una novela muy emotiva que trata sobre el proceso de duelo y sobre cómo afrontar la muerte, tanto desde el punto de vista de la persona que sabe que se acerca su momento, como desde la visión de los que le rodean. También deja un mensaje optimista, pues los personajes, de algún modo, aprenden que no hace falta nada material para recordar y que seguir adelante no significa traicionar al pasado.

Premio Nadal 2014

**Carmen  
Amoraga**

**La vida era eso**

**La vida era eso**

**Carmen Amoraga**

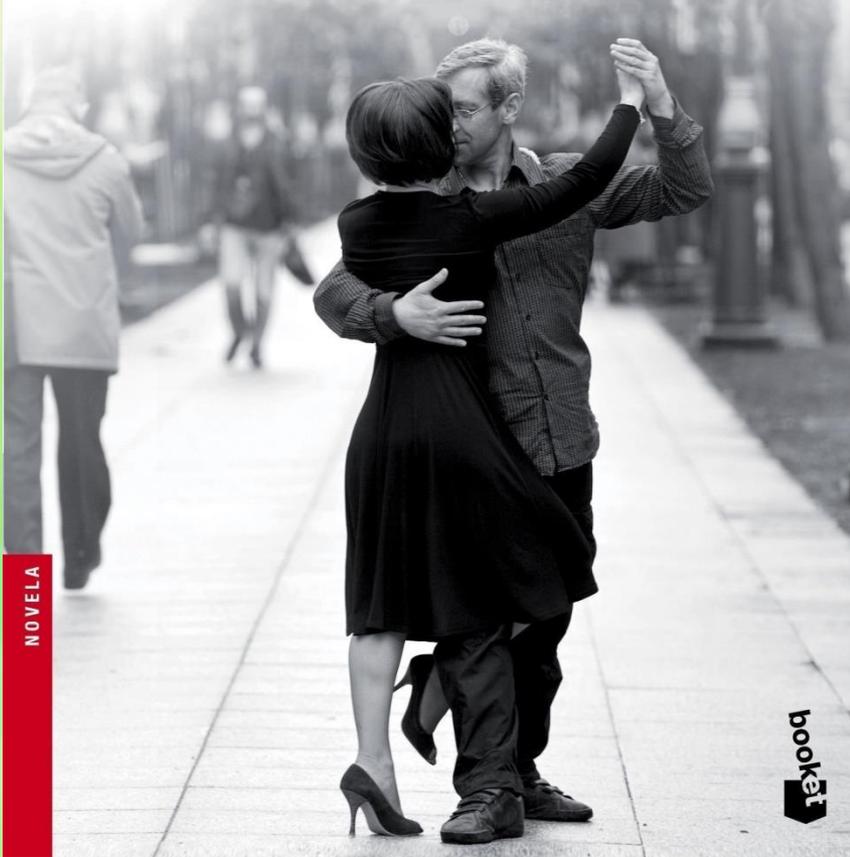
Destino, 2014



### **Sinopsis**

En *La vida era eso*, Amoraga recrea la historia real de una mujer madre de dos niñas, que queda deshecha tras el fallecimiento de su marido a causa de un cáncer y que encuentra en las redes sociales una vía de comunicación inmediata y multiplicadora para "transitar por el duelo".

Una novela que comenzando con una muerte muestra cómo la protagonista aprende a vivir de nuevo y cómo ese aprendizaje pasa por incorporar a la vida eso que ha dolido, esa pérdida.



NOVELA

booket

Seix Barral



**George Saunders**

Lincoln en el Bardo



# Lincoln en el Bardo

George Saunders

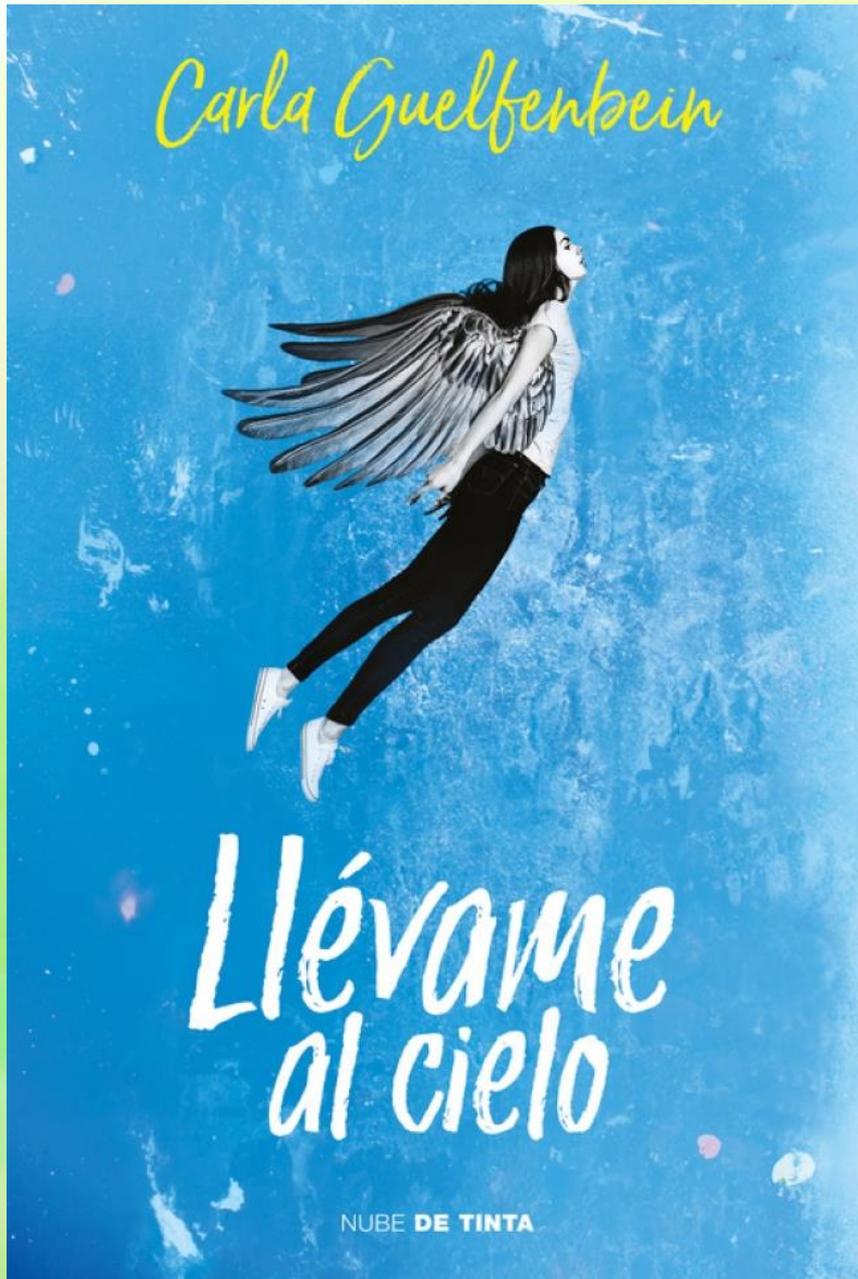
Seix Barral, 2018



## Sinopsis

Febrero de 1862. En medio de la sangrienta guerra civil que divide al país en dos, el hijo de doce años del presidente Lincoln está gravemente enfermo. En cuestión de pocos días, el pequeño Willie muere y su cuerpo es trasladado hasta un cementerio en Georgetown. Los periódicos de la época recogen a un Lincoln deshecho por la pena que visita la tumba en varias ocasiones para guardar el cuerpo de su hijo.

Una emotiva historia de fantasmas sobre la pérdida, el dolor y la familia con la que George Saunders ganó el Premio Booker, es una obra maestra inspirada en la muerte del hijo del presidente estadounidense.



## Llévame al cielo

Carla Guelfenbein

Nube de Tinta, 2018



### Sinopsis

Esta es la historia de Emilia, una joven de quince años cuyo padre aviador pierde la vida en un accidente aéreo. La chica se culpa de su muerte y cae en una depresión.

Con el objeto de ayudarla, su familia la interna en una casa de rehabilitación, donde conoce a un grupo de chicos que, como ella, luchan contra sus propios demonios.

Emilia se enamorará de Gabriel y con él vivirá experiencias que jamás había soñado...

Joël Dicker

Los últimos días  
de nuestros padres

Traducción  
Juan Carlos Durán Romero

ALFAGUARA



## Los últimos días de nuestros padres

Joël Dicker

Alfaguara, 2014



### Sinopsis

Esta obra, ambientada en la Segunda Guerra Mundial, no es necesariamente una novela que se englobe en libros para el duelo, pero su temática e historia pueden ayudar indirectamente. En una etapa en la que las vidas humanas se perdían por miles, un grupo de amigos formado en el seno de un escuadrón secreto del ejército británico destila camaradería, bondad y respeto mutuo en un entorno histórico poco proclive para la supervivencia, y en el que su unión se hace más fuerte con cada miembro del grupo que cae en combate.

Es una lectura envolvente que transmite con fuerza el poder reconfortante de ese "nosotros" que surge en las horas críticas de la historia.

JULIAN BARNES

---

*Niveles de vida*



ANAGRAMA  
Panorama de narrativas

## Niveles de vida

Julian Barnes

Anagrama, 2014



### Sinopsis

*Niveles de vida* habla de la aventura de vivir, de los retos imposibles, del amor que todo lo desborda y del dolor de la pérdida. Y lo hace entretrejiendo tres piezas independientes. El resultado es un libro deslumbrante, que rompe las barreras de los géneros y consigue una hondura y una belleza iluminadoras.

Es un libro impresionante que hay que leer para entender mejor el concepto de «aflicción». Cualquiera que haya amado y sufrido una pérdida, debería leer este libro.

ALEAGUARA

# Manuel Vilas

## Ordesa



Narrativa Hispánica

## Ordesa

Manuel Vilas

Alfaguara, 2018



### Sinopsis

Escrito a ratos desde el desgarró, y siempre desde la emoción, este libro es la crónica íntima de la España de las últimas décadas, pero también una narración sobre todo aquello que nos recuerda que somos seres vulnerables, sobre la necesidad de levantarnos y seguir adelante cuando nada parece hacerlo posible, cuando casi todos los lazos que nos unían a los demás han desaparecido o los hemos roto. Y sobrevivimos.

Un libro muy humano, profundo, reconfortante, pero a ratos descarnado, sobre la pérdida de los padres, sobre el dolor de las palabras que no se dijeron y sobre la necesidad de querer y ser querido. Muy recomendable.

# OSCURO COMO MI CORAZÓN

MYRIAM SAYALERO



ILUSTRACIONES DE SAMUEL CASTANO

BLACKBirds

## Oscuro como mi corazón

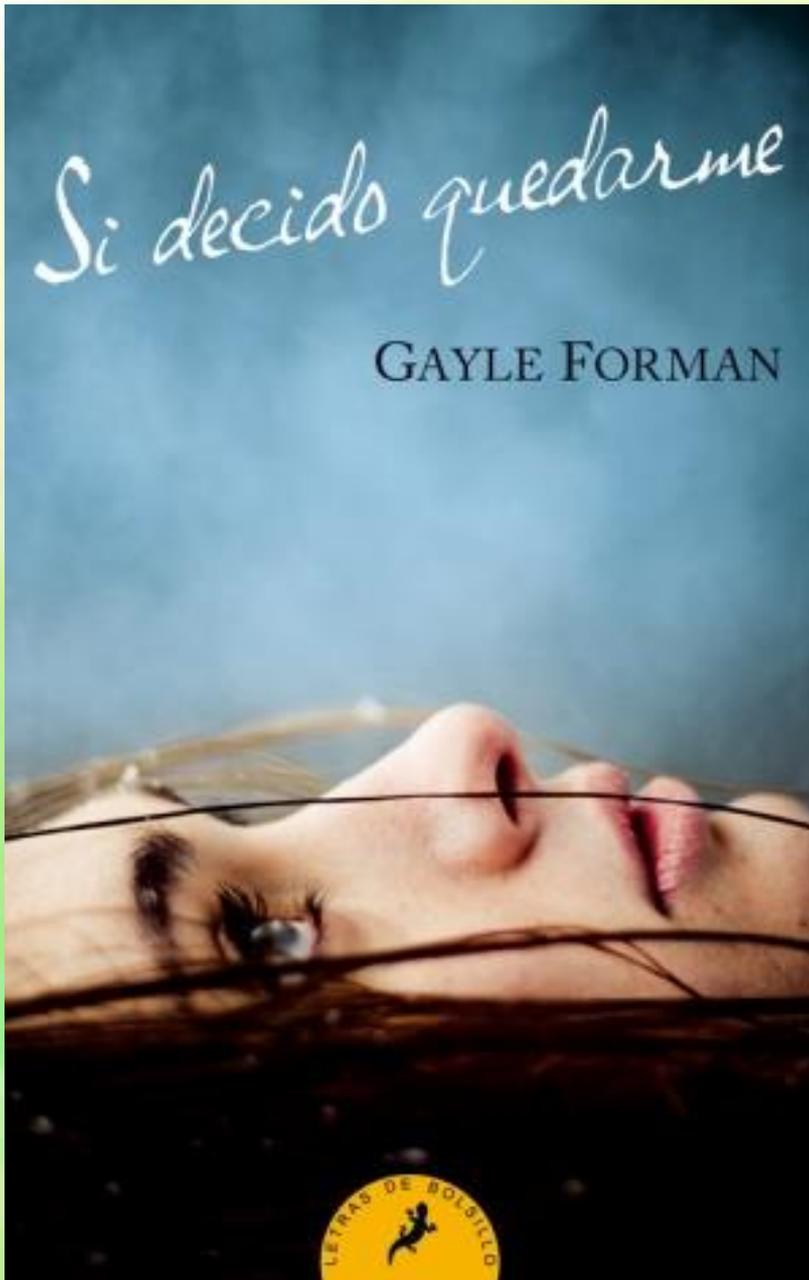
Myriam Sayalero

Alfaguara, 2017



### Sinopsis

Con tan solo 170 páginas y 13 relatos cortos, este libro ágil, fresco y sentimental, nos brinda un recorrido por emociones y trastornos como la ansiedad, la depresión, la impotencia, el duelo... monstruos que viven con nosotros y con los que tenemos aprender a luchar o a convivir.



# Si decido quedarme

Gayle Forman

Salamandra, 2013



## Sinopsis

Novela juvenil que cuenta la historia de Mia Hall, una chica de 17 años que sufre un accidente automovilístico, en el cual su familia muere. Su vida pende de un hilo y la única que puede hacer algo para quedarse en este mundo es ella.

Una historia muy dura que nos hace reflexionar sobre lo breve que es la vida y nos muestra que a veces nos obliga a tomar decisiones que lo cambiarán todo.

MILENA BUSQUETS

---

*También esto  
pasará*



  
ANAGRAMA  
Narrativas hispánicas

## También esto pasará

Milena Busquets

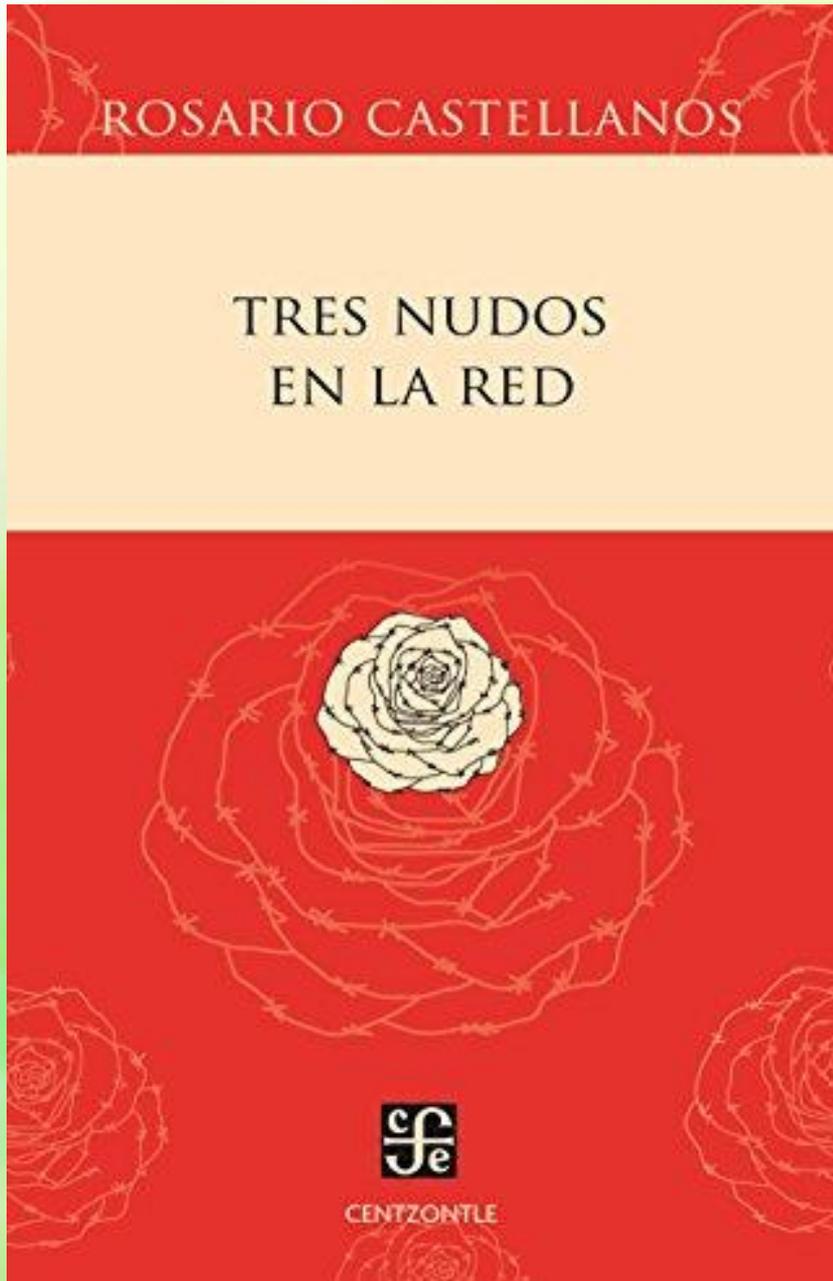
Anagrama, 2014



### Sinopsis

La novela que arranca y cierra en un cementerio está protagonizada por Blanca, una mujer de 40 años que trata de asumir la pérdida de su madre. Trastornada por la inesperada muerte de la persona más importante en su vida, decide cambiarlo todo, buscando un modo para entender lo que significa vivir felizmente, tal como su madre habría querido.

Milena Busquets gestiona en esta obra lo profundo del dolor, la ausencia, la muerte y las complicadas relaciones con su madre. Es al mismo tiempo una historia pura, honesta, y divertida sobre amor, sexo, matrimonio, dolor, amistad y maternidad.



# Tres nudos en la red

**Rosario Castellanos**

Fondo de Cultura Económica, 2017

## **Sinopsis**

Este libro contiene tres narraciones poco conocidos de Rosario Castellanos. Publicadas entre 1949 y 1961, exploran los temas que no dejaron de preocupar intensamente a la autora a lo largo de su trayectoria: la situación de la mujer en la sociedad y la condición entre explotador y explotado. Uno de los cuentos desarrolla, además, aspectos íntimos de la vida de Castellanos: la felicidad de la infancia que se termina con la muerte de su hermano menor.



Seix Barral Biblioteca Breve



**Ricardo Menéndez Salmón**

**Niños en el tiempo**



## Tres nudos en la red

**Ricardo Menéndez Salmón**

Seix Barral, 2014



### Sinopsis

El final de un matrimonio narrado a través de la muerte del hijo, el relato de una posible infancia de Jesús y el viaje a una isla de una mujer que ha de tomar una decisión trascendental son tres fragmentos de una misma historia que apunta directamente al corazón: la del hecho tan maravilloso como enigmático de que siempre, de un modo u otro, la vida se abre camino.

*Niños en el tiempo* es una novela acerca de la capacidad que la literatura posee para exorcizar el dolor y devolvernos no a quienes hemos perdido, sino a nosotros mismos, hasta el punto de salvar nuestra dignidad y nuestra cordura cuando todas las luces parecen haberse apagado.

Libros del Asteroide

**Peter Cameron**  
**Un fin de semana**

Traducción de Álvaro Marcos

# Un fin de semana

**Peter Cameron**

Libros del Asteroide, 2018

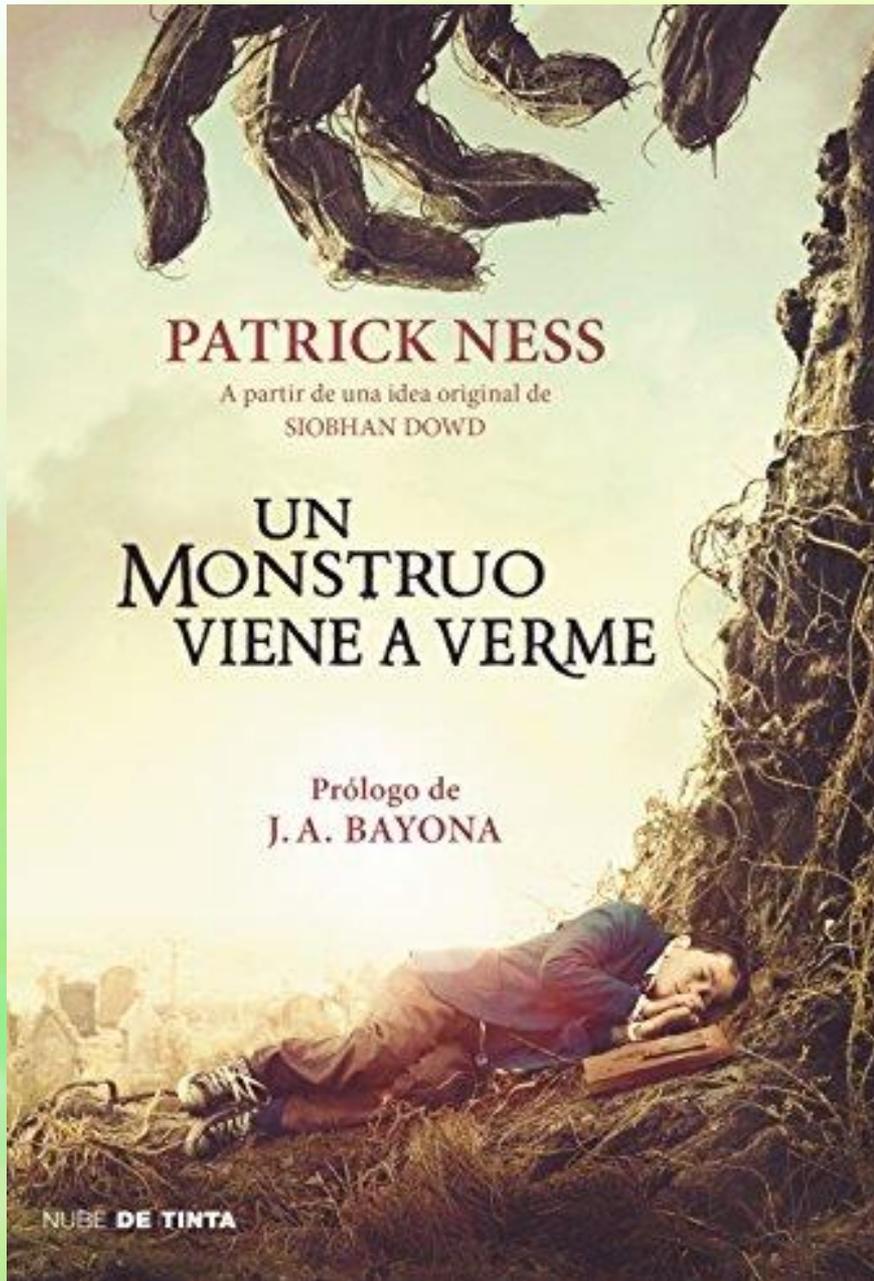


## Sinopsis

Un fin de semana de verano, en una casa en el campo, tres amigos se reúnen en el primer aniversario de la muerte de Tony. Son su hermano, John, su cuñada, Marian, y su antiguo compañero, Lyle. El apacible reencuentro se ve perturbado por la presencia de un extraño, el joven pintor que ahora sale con Lyle.

Esta obra habla de la amistad entre dos parejas, de la diferencia de edad en las relaciones y de lo difícil que es, a veces, cuando alguien muere, que quienes lo quisieron acepten a una nueva persona en la vida de quien fue su pareja.

*Un fin de semana* te proporcionará cuatro o cinco horas magnéticas, intensas, de enorme placer.



# Un monstruo viene a verme

Parick Ness

Nube de Tinta, 2014



## Sinopsis

Siete minutos después de la medianoche, Conor despierta y se encuentra un monstruo en la ventana. Pero no es el monstruo que él esperaba, el de la pesadilla que tiene casi todas las noches desde que su madre empezó el arduo e incansable tratamiento. No, este monstruo es algo diferente, antiguo... Y quiere lo más peligroso de todo: la verdad.

Maliciosa, divertida y conmovedora, *Un monstruo viene a verme* nos habla de nuestra dificultad para aceptar la pérdida y de los lazos frágiles pero extraordinariamente poderosos que nos unen a la vida.

### **Biblioteca Central**

C/ Ronda del Marrubial, s/n. CP 14007  
Tel. 957 764 132.

**Correo-e:** [biblioteca@cordoba.es](mailto:biblioteca@cordoba.es)

### **Biblioteca Alcolea**

Centro Cívico Chari Navarro (Alcolea)  
Plaza de la Cerería s/n. CP 14610.  
Tel. 957 321 149.

**Correo-e:** [biblioteca.alcolea@cordoba.es](mailto:biblioteca.alcolea@cordoba.es)

### **Biblioteca Arrabal del Sur**

Centro Cívico Arrabal del Sur  
c/ Santo Domingo de Guzmán s/n. CP 14009.  
Tel. 957 76 03 20.

**Correo-e:** [biblioteca.sur@cordoba.es](mailto:biblioteca.sur@cordoba.es)

### **Biblioteca Corredera**

Centro Cívico Centro  
Plaza de la Corredera s/n. CP 14002.  
Tel.: 957 49 68 82.

**Correo-e:** [biblioteca.corredera@cordoba.es](mailto:biblioteca.corredera@cordoba.es)

### **Biblioteca Fuensanta**

Centro Cívico Fuensanta  
c/ Arquitecto Sáenz de Santamaría s/n . CP 14010.  
Tel. 957 43 10 56.

**Correo-e:** [biblioteca.fuensanta@cordoba.es](mailto:biblioteca.fuensanta@cordoba.es)

### **Biblioteca El Higuero**

Centro Cívico Rafael Villar  
Avenida Principal de El Higuero, s/n. CP 14193.  
Tel. 957 323345 y 46

**Correo-e:** [biblioteca.higueron@cordoba.es](mailto:biblioteca.higueron@cordoba.es)

### **Biblioteca Levante**

Centro Cívico Levante  
Plaza Mahatma Gandhi s/n . CP 14014  
Tel. 957 43 75 97.

**Correo-e:** [biblioteca.levante@cordoba.es](mailto:biblioteca.levante@cordoba.es)



### **Biblioteca Moreras**

c/ Francisco de Toledo s/n. CP 14011.  
Tel. 957 40 37 75.

**Correo-e:** [biblioteca.moreras@cordoba.es](mailto:biblioteca.moreras@cordoba.es)

### **Biblioteca Norte**

Centro Cívico Norte  
Avda. Cruz de Juárez s/n. CP 14006.  
Tel. 957 34 01 40.

**Correo-e:** [biblioteca.norte@cordoba.es](mailto:biblioteca.norte@cordoba.es)

### **Biblioteca Poniente Sur**

Centro Cívico Poniente Sur  
c/ Camino viejo de Almodóvar s/n. (junto a Plaza de Toros). CP 14005.  
Tel.: 957 76 12 54.

**Correo-e:** [biblioteca.ponientesur@cordoba.es](mailto:biblioteca.ponientesur@cordoba.es)

### **Biblioteca Vallehermoso**

Centro Cívico Vallehermoso  
Pasaje Candelaria s/n (Miralbaida). CP 14005.  
Tel. 957 46 02 62.

**Correo-e:** [biblioteca.vallehermoso@cordoba.es](mailto:biblioteca.vallehermoso@cordoba.es)

### **Biblioteca Villarrubia**

Centro Cívico Villarrubia  
Plaza de la Aljarilla, 15. CP 14710.  
Tel. 957 45 80 78, extensión 219.

**Correo-e:** [biblioteca.villarrubia@cordoba.es](mailto:biblioteca.villarrubia@cordoba.es)

**<http://biblioteca.cordoba.es>**

